



Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение РТ
«Республиканская школа-интернат искусств имени Р.Д.Кенденбиля»

Рассмотрено
На заседании МО нач.кл
Протокол № 1
От «31» октября 2023г.
Монгуш (Монгуш Р.И.)

Согласовано
Зам.директора по УВР
Общеобразовательного цикла
От «1» октября 2023г.
Онлар (Онлар Ш.И.)



Утверждено
приказом директора
10.10.2023
им.Р.Д.Кенденбиля №
от 10.10.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению 3 класс

Уровень образования: основное начальное образование
Количество часов: 3
Уровень: базовый

Учитель: Монгуш Регина Игоревна, сэд

Программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

УМК по учебнику: Литературное чтение, Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Москва «Просвещение», 2021

г. Кызыл
2023-2024 УЧ.ГОД

Содержание
рабочей программы начального
общего образования.

1.	Пояснительная записка	стр.3
2	Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»	стр.4
3	Место учебного учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане	стр.6
4.	Содержание учебного предмета.	стр.6
5.	Планируемые образовательные результаты	Стр.8
6.	Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.	стр.14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Закон РФ "О языках народов Российской Федерации" от 25.10.1991 N 1807-1;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2022 г.№286»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03О направлении методических рекомендаций «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180);

- Санитарных правил и норм (СанПин 2.4.3648-20) «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 " (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Санитарных правил и норм(СанПин 3.1/2.4.3598-20) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) (с изменениями, внесенными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10);

- Санитарных правил и норм(СанПиН 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (стр 369-402);

Региональных:

- Конституция Республики Тыва (принята 06.05.2001 г.);
- Закон Республики Тыва от 21 июня 2014г. №2562 ВХ-І «Об образовании в Республике Тыва»;
- Постановление Правительства Республики Тыва от 12 февраля 2019 года N 73 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»;

- Приказ Министерства образования Республики Тыва от 4 марта 2022г. №159-д «О введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования в Республики Тыва».

- Письма Минобрнауки РТ «Методические рекомендации по формированию учебных планов на 2023-2024 учебный год образовательных организаций Республики Тыва, реализующих основные общеобразовательные программы;

- Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения РТ «Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»;

- Локальных нормативных актов, регулирующих образовательную деятельность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений

выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преобладающие связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 3 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность.

Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных

писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, **отзыв** **по**
предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые *исследовательские* *действия:*
 - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
работа *с* *информацией:*
 - выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные** **учебные** **действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Календарно – тематическое планирование
предметной линии «Литературное чтение»
в рамках УМК «Литературное чтение» в 3 классе
3 часа в неделю-102 часов в год**

№ п/п	№ ч/в	№ р/д	Тема урока (раздела).	Количество часов	Дата проведения по плану	Факт. дата проведения	Примечание
1 четверть (24 ч)							
Вводный урок (1 ч)							
1.	1.	1.	Знакомство с учебником. Работа с вступительной статьёй.	1			
Самое великое чудо на свете (4 ч)							
2.	2.	1.	Самое великое чудо на свете.Рукописные книги Древней Руси	1			
3.	3.	2.	Первопечатник Иван Фёдоров	1			
4.	4.	3.	Тест 2 «Самое великое чудо на свете»	1			
5.	5.	4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1			
Устное народное творчество (11 ч)							
6.	6.	1.	Русские народные песни	1			
7.	7.	2.	Шуточные народные песни	1			
8.	8.	3.	Докучные сказки	1			
9.	9.	4.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
10.	10.	5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
11.	11.	6.	Русская народная сказка «Иван -царевич и серый волк»	1			
12.	12.	7.	Особенности народной сказки «Иван-царевич и Серый волк».	1			
13.	13.	8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			
14.	14.	9.	Проект: « Сочиняем волшебную сказку»	1			

15.	15	10	Работа над проектом «Сказки»	1			
16.	16.	10.	Тест № 2 «Устное народное творчество». Проверка техники чтения.	1			
17.	17.	11.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1			
Поэтическая тетрадь №1 (9 ч)							
18.	18.	1.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе популярной статьи Я.Смоленского	1			
19.	19.	2.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			
20.	20.	3.	Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1			
21.	21.	4.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.Фет: ««Зреет рожь над жаркой нивой...»».	1			
22.	22.	5.	И.С. Никитин «Полно степь моя...»	1			
23.	23.	6.	И.З.Суриков «Детство»	1			
24.	24.	7.	Подвижные картины природы. И. Суриков «Зима»	1			
2 четверть (24 ч)							
25.	1.	8.	Проверим себя и оценим свои достижения. «Поэтическая тетрадь»	1			
26.	2.	9.	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь-1»	1			
Великие русские писатели (22 ч)							
27.	3.	1.	Знакомство с названием раздела. Беседа о творчестве А.С. Пушкина	1			
28.	4.	2.	Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»«За весной, красой природы», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»	1			

29.	5	3.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
30.	6.	4.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			
31.	7.	5.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			
32.	8	6.	Герои литературной сказки. А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1			
33.	9.	7.	Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			
34.	10.	8.	Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1			
35.	11.	9.	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1			
36.	12.	10.	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			
37.	13.	11.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1			
38.	14.	12.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины, «На севере диком»	1			
39.	15.	13.	М.Ю.Лермонтов «Утёс» «Осень»	1			
40.	16.	14.	Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.	1			
41.	17.	15.	А.Н.Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1			
42.	18.	16.	А.Н.Толстой «Акула»	1			
43.	19.	17.	Текст – рассуждение Л. Толстого «Прыжок».	1			
44.	20.	18.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			
45.	21.	19.	Рассказ- описание Л.Толстого: «Какая бывает роса на траве».	1			
46.	22.	20.	Рассказ- рассуждение Л.Толстого: «Куда девается вода из моря?»	1			
47.	23.	21.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 4 «Великие русские писатели»	1			

48.	24.	22.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1			
3 четверть (30 ч)							
Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)							
49.	1.	1.	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором»	1			
50.	2.	2.	А.Н.Некрасов Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
51.	3.	3.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			
52.	4.	4.	И.А.Бунин «Детство»	1			
53.	5.	5.	И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1			
54.	6.	6.	Обобщение. По разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 5	1			
Литературные сказки (5 ч)							
55.	7.	1.	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»	1			
56.	8.	2.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
57.	9.	3.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
58.	10.	4.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			
59.	11.	5.	Обобщение. Тест № 6 «Литературные сказки»	1			
Были-небылицы (7 ч)							
60.	12.	1.	Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».	1			
61.	13.	2.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1			
62.	14.	3.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1			
63.	15.	4.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1			
64.	16.	5.	А.И.Куприн «Слон»	1			

65.	17.	6.	Тест № 7 «Были-небылицы»	1			
66.	18.	7.	Обобщение по теме «Были-небылицы»	1			
Поэтическая тетрадь №1 (5 ч)							
67.	19	1.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Средства художественной выразительности.	1			
68.	20.	2.	Авторское отношение к изображаемому в произведениях «Воробей», «Слон» С. Чёрного.	1			
69.	21.	3.	А. Блок Картины зимних забав «Ветхая избушка» «Сны», «Ворона»	1			
70.	22.	4.	С.А.Есенин «Черёмуха». Тест № 8 «Поэтическая тетрадь»	1			
71.	23.	5.	Урок-викторина по теме: «Поэтическая тетрадь 1»	1			
Люби живое (10ч)							
72.	24.	1.	Знакомство с произведением М. Пришвина «Моя Родина».	1			
73.	25.	2.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения	1			
74.	26.	3.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
75.	27.	4.	В.И.Белов «Малька провинилась»	1			
76.	28.	5.	В.И.Белов «Ещё про Мальку»	1			
77.	29.	6.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1			
78.	30.	7.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл произведения.	1			
4 четверть (24 часа)							
79.	1.	8.	В.П.Астафьев «Капалуха»	1			
80.	2.	9.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1			
81.	3	10.	Тест № 9. «Люби живое»	1			
Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)							

82.	4.	1.	Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днём», «в лесу над росистой поляной...»	1			
83.	5.	2.	А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре»	1			
84.	6.	3.	С.В.Михалков «Если»	1			
85.	7.	4.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			
86.	8.	5.	Проект «Праздник поэзии»	1			
87.	9.	6.	Обобщение. Тест № 10 «Поэтическая тетрадь»	1			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (7 ч)							
88.	10.	1.	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			
89.	11.	2.	А.П.Платонов «Еще мама», «Цветок на земле	1			
90.	12.	3.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1			
91.	12.	4.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1			
92.	14.	5.	Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон»	1			
93.	15.	6.	Н.Н.Носов	1			
94.	16.	7.	Тест № 11 «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1			
По страницам детских журналов (6 ч)							
95.	17.	1.	Детские журналы Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
96.	18.	2.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1			
97.	19.	3.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1			
98.	20.	4.	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1			
99.	21.	5.	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	1			
100.	22.	6.	Обобщение « По страницам детских журналов»	1			
Зарубежная литература (3 ч)							
101.	23.	1.	«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	1			
102.	24.	2.	Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»	1			

			Обобщение. Зарубежная литература				
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--